

"HET KAN OOK ZONDER"

Dag mensen,

Ik ben August De Puysseleir en ben 56 jaar, geboren te Antwerpen en nu wonende te Poppel.

Zelf heb ik al een lange weg afgelegd van ups en downs, drugverslaving en alcoholverslaving. Al heel vroeg in mijn leven ging het mis. Bipolaire stoornis, depressie en het manische moment, ik heb ze allemaal gekend. Geen enkele relatie heeft stand gehouden.

Pas vele jaren later, nu ondertussen bijna 7 jaar geleden, ben ik in opname gegaan voor mijn drankverslaving, mijn drugsverslaving heb ik iets later aangepakt. Het gaat mij goed de dag van vandaag, het gaat mij goed omdat het ook zonder kan!

Vandaag de dag ben ik vrijwilliger in het Activiteitencentrum Vzw 't Twijgje te Turnhout. Ik begeleid daar een viertal mensen met psychische problemen. De taken bestaan uit kleine drukwerkjes met een creatieve insteek, affiches/uitnodigingen/babyborrels/huwelijken/homewarming ... enz. De voldoening van deze mensen is voor mij de rode draad, ik laat vormgeving en kleurinvulling over aan het gevoel van de dag en de deelnemer.

Ik ben actief als kunstenaar in het Kunsthuis "yellow Art" verbonden aan Opz Geel (voormalige ouderlijke woning van wijlen Kunstpaus Jan Hoet).

Met kunst ben ik al heel mijn leven in de ban, maar de laatste jaren gaat het alsmaar beter, mijn werk is surrealistisch en komt voort uit mijn eigen verbeelding. De kunstacademie is aan mij niet besteed. Ik heb als autodidacticus mijn eigen weg en stijl gevonden.

Door het opstarten van de praatgroep van "Ups & Downs" in Geel ben ik in contact gekomen met Erik en Erica die vervolgens mij voorgesteld hebben als kunstenaar en eventueel maker van het kunstwerk voor de prijs van het jaarlijks forum. Zeer vereerd kreeg ik dan de opdracht om aan de klus te beginnen. Het moest volgens mij een tweeluik worden om zo de twee uitersten weer te kunnen geven.

Het profiel van Ben Segers is enigszins waar te nemen, de filmrol, en de rode lopers zijn aanwezig en leiden naar twee liften. De lift naar boven is gelinkt naar het manische, de vlinder, heldere lichten en het strandzicht geeft een vrij en openbarend gevoel ... De lift naar beneden is daarentegen gelinkt aan depressie, donkere schaduwen, wolken en de muur waar je niet over of doorheen kan... Beide rode lopers worden steeds bewandeld door iemand met bipolaire stoornis ...

De Puysseleir August