



De kunstenaars, Anja Meijs aan het woord:

*Sinds ik te kampen heb met een psychische kwetsbaarheid, ben ik nooit meer gestopt met artistiek bezig zijn. Ik heb vele opnames achter de rug, waarvan de eerste en de voorlopig laatste in het AZ Maria Middelaars. Tijdens mijn opnames ben ik steeds artistiek actief gebleven en mijn dank gaat uit naar de ergotherapie die mij de weg getoond heeft om negatief naar positief te keren via een creatief proces. Een langere opname vond plaats in PC Caritas waar mij de vraag werd gesteld of ik een werk wilde maken voor de Ups & Downs prijs 2017, nu een jaar geleden.*

*Na een lange tijd van niet correcte diagnoses, bleek ik een bipolaire aandoening te hebben. Ik heb dan ook net zoveel creatieve als depressieve episodes en licht manische buien gekend, maar doorheen de tijd werden gebreken omgezet in mogelijkheden en kansen. Op die manier baande ik mij een weg door het leven.*

*Op mijn artistiek palmares staan meerdere tentoonstellingen, o.a. bij Transept in Caritas te Melle en in de Foute Peper in Wetteren. Ondertussen werd ik autodidact in kleurstudie, vormstudie en het maken van beelden, waarvan een voor het kunstproject 'Diamonds of Art Brut'. Verder werden mijn werken ook tentoongesteld in de sociale restaurants Meulestede en De Knoop en in restaurant De Zoete Zonde in Munte.*

*Mijn stijl is gestileerd, figuratief expressief met Afrikaanse invloeden. Mijn voorliefde voor de Afrikaanse cultuur en etnische kunst komt voort uit een memorabele reis naar Kenia die ik maakte toen ik 24 jaar oud was.*

*Met dank aan de ergotherapeuten van het AZ Maria Middelaars en van PC Caritas en aan Ups & Downs.*