

## **Ups & Downs Prijs 2013 - uitgereikt in Gent op 12 oktober 2013**

De Ups & Downs prijs is dit jaar een schilderij van de hand van kunstenares en ervaringsdeskundige, Santina Chirulli. Santina Chirulli is afkomstig uit Cisternino in Zuid Italië. In 1992 leerde ze haar man kennen terwijl ze Germaanse Talen en Letterkunde studeerde aan de Universiteit van Bari (Italië) en kwam ze vervolgens in België wonen. In 1999 begon ze de cursus Schilderkunst in Sint-Lucas te Gent die ze beëindigde in 2006. In 2003 werd haar kindje geboren. Tussen 2007 en 2012 studeerde ze nog schilderkunst als vrije leerling aan Sint-Lucas in Gent en later volgde ze nog cursussen schilderen bij Wisper. Ze stelde een eerste keer solo tentoon in Gent in 2004. Daarna volgden nog meer tentoonstellingen. In 2012 nam ze deel aan de wedstrijd Royal Talents. In deze wedstrijd bekleedde ze de tweede plaats tijdens de voorronde van Oost-Vlaanderen en werd ze geselecteerd voor de finale in Lier.



### **Chicago Skyline – Ancora ricordi'**

**2007, olie op doek, 80X20 cm, Santina Chirulli**

Dit schilderij is een vertolking van een herinnering aan Chicago, met wolkenkrabbers en Lake Michigan. De inspiratie voor dit werk komt uit mijn eerste reis naar Amerika om mijn jongste broer te gaan bezoeken in Chicago in 1998. Ik was erg onder de indruk, alles was super groot. Ik moest altijd met mijn hoofd naar omhoog kijken om alles te kunnen zien.

Het uitzicht over Lake Michigan was zeer indrukwekkend. Ik wou direct de hele stad beginnen schilderen, maar het duurde tot in 2007, dus 9 jaar later, tot ik deze herinnering op doek zette. Dit werk is gemaakt zonder foto's, zonder nadenken, alleen met verf en penseel heb ik de toenmalige indrukken vertolkt.

Achteraan op mijn werken, schrijf ik altijd een paar woorden of zinnen, vaak in het Italiaans. Dit om mijn gedachten en gevoelens van dat moment vast te leggen, zodat ik later "mijn verhaal" opnieuw kan oppakken en door vertellen. In dit geval heb ik achteraan "Ancora Ricordi" (nog een herinnering) en "non è necessaria l'esposizione..." (niet nodig op tentoonstelling) geschreven omdat ik juist daarvoor ik al een ander schilderij had gemaakt, met als titel "Ricordi 1998" (van hetzelfde formaat, gelijkaardige kleuren maar toch anders, met de bedoeling om ze eventueel, maar niet noodzakelijke, samen te kunnen ophangen).

Santina Chirulli, oktober 2013